



Version: 0.5
Författare: Erik Jonsson

Caphar

Stereotypen: Lömsk, ambitiös, hänsynslös // Vaksam, beskyddande, uppoftande

Inspirationer: Romarriket 83 f.Kr - 44 f.Kr, med ännu mindre demokrati. Tyskland på 30-talet. Sovjet under Stalin.

Citat: Kunskap är makt.



Version: 0.5
Författare: Erik Jonsson

Geografi	3
Kultur	3
Samhälle	3
Klasskillnader	4
Styrelseskick	4
Det stora spelet	4
Custodia - Den hemliga polisen	5
Religion	5
Alvslavarna	5
Magiker	5
Sexualitet och samlevnad	6
Kläder, föremål och utseende	6
Militärmakt	7
Monster och djurliv	7
Vad alla vet/Vad alla andra ser	7



Geografi

Inspiration: Italien

Böljande, gröna kullar, lövskog och vingårdar utmärker terrängen, tillsammans med höga snöklädda berg längs bergskedjan. En lång, snirklande kust mot havet. Subtropiskt klimat med en sommar som är oavbrutet torr och varm, medan vädret på vintern är omväxlande och nederbördsrik (medelhavsklimat). Landets största stad är Capha, vilket är ett arkitektoniskt underverk huvudsakligen uppfört i marmor.

Caphars geografi liknar i mångt och mycket Cordotiva, och ligger i Garonska Imperiets västra delar.

Kultur

Ledstjärna: Ständig tävlan, för att klättra måste någon annan falla. Toxisk företagskultur.

Caphar domineras av maktkamp, förräderi och förtryck. Detta leder till två breda sätt att leva sitt liv i landet - som någon som är beredd att klättra till varje pris, eller som någon som försöker överleva i en ständigt föränderlig struktur av förtryck. Den grundläggande devisen är att "kunskap är makt", och nästan all kunskap kan användas mot andra.

Militär och/eller politisk rang är viktiga för individens status i Caphar. Värnplikt är både självklart och en ära, men de höga samhällsklasserna tjänstgör förstas befäl av olika slag medan de mindre lyckligt lottade är de som faktiskt förväntas blöda för nationen.

Att kunna lita på någon alls är inte självklart i Caphar, men människor behöver kunna lägga sin tillit någonstans. Så folk litar på sina vänner, på sin familj, på sina nära. Anhöriga som tar hand om sina kära av verklig, djupt grundad kärlek är många, men det är tyvärr angivarna också.

Samhälle

På ytan är Caphars samhälle ett under av effektivitet, bildning och ordningsamhet. Detta är lögn. Under ytan kokar det av missnöje, korruption och fruktan.

Caphar var en av de första vassalstaterna som inordnades i Garariket. Detta skedde utan öppen konflikt - senaten beslutade att överlåta sin suveränitet till Imperatorn. Vilka hemliga samtal som föranledde detta spekuleras det förstås i.



Klasskillnader

Klasskillnaderna är enorma. Högst står de ledande falangerna, vars familjemedlemmar kan förvänta sig att bli väl omhändertagna även när det blåser ogynnsamma politiska vindar. Ett bekvämt, privilegierat liv är möjligt, och ens inblandning i det stora spelet är upp till var och en.

En stor medelklass möjliggörs av slavarbetet. Här är det inte omöjligt att hålla huvudet lågt och leva ett någorlunda privilegierat liv, förutsatt att en inte ifrågasätter den rådande ordningen. Att då och då ange sina grannar för diverse mindre förseelser är också lämpligt, för att hålla sig väl med sina lokala makthavare.

Längst ner finns slavarna och de som fallit i onåd hos någon av de större falangerna. Dessa lever osäkra liv som när som helst kan vändas upp och ner av en knackning på dörren nattetid.

Styrelseskick

Caphar styrs formellt sett av en meritokratiskt utsedd senat, som leds av en Consul. I verkligheten är senaten genomkorrupt, och Consulen har ingen verklig makt. Consuler lönmördas och försvinner med jämna mellanrum - den verkliga makten ligger i senatens ständigt pågående, dolda inbördeskrig.

I detta inbördeskrig är dock dödsfall inte så vanliga som en kan tro, åtminstone inte i större skala. Exil, förvisning, inlåsning i fängelsehålor och så vidare bevarar den besegrades framtida värde i fångutväxling eller som en fiendens fiende. Det politiska landskapet i Caphar är förrädiskt, ständigt skiftande och består av faktitioner i ständig kamp. Det finns fler partier och falanger än vad någon kan hålla koll på. Särskilt eftersom många av dem är hemliga och manövrerar mot andra liknande grupperingar i det fördolda.

Det stora spelet

Vanligt folk i Caphar har därför ett val att göra. De kan försöka klättra samhällsstegen, spela spelet, sakta skaffa sig mer och mer inflytande. Kanske i hopp om att kunna hålla sina nära säkra? Men de flesta som väljer den vägen finner sig antingen tvungna att offra just det de ville skydda, eller så säljer de till slut sin själ till tävlingen. De blir vad de ville skydda sig mot, eller vad de ville bli hela tiden - mäktiga.

Det andra alternativet är att försöka hitta sin plats i strukturen, huka sig där och försöka överleva. Försöka förhålla sig till ständigt skiftande hot, beroende på vilka vindar som blåser i de politiska klimatet, och göra sig så osynlig det går. Det går förstås inte. Inte utan att då och då sälja något till Custodia.



Custodia - Den hemliga polisen

Inspiration: Gestapo, Tal shiar

Det finns många anledningar till att kritisera staten i Caphar. Ändå hörs nästan aldrig något missnöje. Senatens främsta verktyg för att få till denna samhällsstämning är Custodia. Angivare uppmuntras och belönas. Obekväma medborgare försvinner om natten. Alla övervakas i den mån Custodias resurser tillåter.

Religion

Den enda gud som är tillåten att tillbe offentligt är Langisele, gud av Ordning och Struktur. Senaten vill inte att någon annan gud ska vända sin blick till Caphar - endast i Langiseles ljus kan staten växa och stärkas. Tillbedjan leds av statens ämbetspersoner.

Det hindrar dock inte att vissa medborgare tillber andra gudar i hemlighet. Det hindrar heller inte Custodia från att aktivt söka ut och jaga dessa sekter som "hotar rikets säkerhet".

Alvslavarna

Caphar har inte avskaffat traditionen att hålla alver som slavar, och verkar inte ha några som helst planer på det heller. Förtrycket är starkt och internaliserat - de flesta ser det som något som hör den naturliga ordningen till. Människor står helt enkelt över alver. Auktioner där alver säljs till högstbjudande är lika vanliga som andra boskapsauktioner. Fria alver är i stort sett obefintliga.

Men vissa gör en viktig sak av att behandla sina slavar med respekt, och i den mån de kan försöka hjälpa dem till liv utanför Caphar. Custodia tenderar att intressera sig för dessa individer.

Magiker

Magi är makt. En makt som används bäst i det fördolda, occultatum. Silverhäraden finns närvarande i Caphar, men för varje varnande ord om hur magi borde hanteras finns det minst en makthavare som inser värdet av en magiker i koppel. Silverhäraden är fullt medveten om att många av de större falangerna har egna hemliga sällskap som aktivt söker upp nyligen uppvaknade magiker och lär upp dem på egen hand. Häraden kan dock inte göra mycket åt det.

Ofta är dessa magikers liv korta och tragiska. De är verktyg för någon annans maktutövning. De som överlever länge nog för att klättra i strukturen de tvingats in i får



Version: 0.5

Författare: Erik Jonsson

oftast en världsåskådning präglad av att om de var starka nog att klara sig, varför ska de lyssna på alla dessa andra veklingar?

Det finns också dem som försöker hjälpa nyvakna magiker, vanligtvis genom att försöka smuggla ut dem ur landet så snabbt som någonsin möjligt. Den hemliga polisen har förstås åsikter om detta.

Sexualitet och samlevnad

Kärlek och intimitet är viktigt för den som försöker leva ett någorlunda normalt liv i Caphar. Men kunskap är makt, och vem du älskar kan vändas emot dig i en handvändning.

För den som klättrar stegen är familjeband en statusfråga - många av de stora falangerna binder in sina invigda i familjen, både som tecken på tillit och som koppel. Det som givits dig kan tas ifrån dig. Det finns alltid någon annan som kan uppfostra dina barn, nu när vi känner till dem. Och vem din partner är blir intressant när du behöver förhöras.

Det är en illa dold hemlighet att Custodia upprätthåller ett familjetråd som innefattar ansenliga delar av befolkningen.

Kläder, föremål och utseende

Inspiration: Romarriket runt år 0.

I Caphar görs det ingen större skillnad på kvinnligt och manligt mode. Statusmarkeringar är dock extremt viktiga.

Generellt sett klär man sig enkelt. Till underkläder ofta bara ett tunt höftskyne, som ibland kan vara fotlångt. Utanpå detta en kort tunika eller långa klänningsliknande plagg. Sjalar är också vanliga för att täcka huvudet och skydda huvud och axlar mot solen med.

När överklassen går ut bär de oftast en toga, ett stort tygstycke som svepts runt kroppen och över axeln.

Den stora massan arbetare och slavar bär inte toga. Där är långbyxor vanliga, vilket också markerar dem som kroppsarbetare vilket i sin tur markerar lågstatus.

Frisyrmodet har länge varit hår uppsatt i enkel knut, men det har på senare tid blivit populärt med invecklade flätor och lockar.

Smink är vanligt och består huvudsakligen i att måla ögonlocken mörka med aska eller, som statusmarkering, med andra pigment. Läpparna kan också målas med avlagringar av vin. Smycken utgör den huvudsakliga dekorationen av kläderna - örhängen och



Version: 0.5

Författare: Erik Jonsson

halsband, gärna med guld och ädelstenar är vanliga bland dem som har råd. Armband och fotledssmycken är också vanligt förekommande.

I framstående familjer bär barnen ofta toga med en smal purpurkant, fram till ungefär 16 års ålder. Därefter bär de helt vita togor. Purpur är ett extremt dyrt pigment och har därför blivit en mycket stark markering av hög status.

De flesta capharer bär öppna sandaler av läder i en uppsjö av modeller. I de kallare regionerna är det inte ovanligt med skor och stövlar.

Militärmakt

Värnplikten är allmän och obligatorisk. Det finns därtill en yrkesarmé som är både välutrustad och -utbildad.

Monster och djurliv

Caphar har sin beskärda del av monster och anlitar ofta utomstående monsterjägare för att ta hand om den. Staten har trots allt fullt upp med att hålla koll på befolkningen. Det är inte ovanligt att monsterbeståndet på olika vis utnyttjas i det stora spelet.

Vad alla vet/Vad alla andra ser

Caphar har fortfarande alvslavar.

Caphar är ordnat, strukturerat, och lite fyrkantigt.

Caphar har en meritokratisk senat.

Vin från Caphar håller hög kvalitet.

Caphars hemliga polis har en skrämmande brist på humor.